

STARING AT THE SEA

Symposium für Land Art und Reflexion - Staring at the Sea

6. - 18. Juli 2023 im Artist Retreat auf der Halbinsel Bolus Head, Grafschaft Kerry

Staring at the Sea ist der dritte Teil eines internationalen Art-Projekts von 2021 – 2023 mit Künstler:innen und Kurator:innen aus Kroatien, Österreich und Irland.

Josip Zanki*, Ivan Fijolić, Laura Stojski, Dorian Pacak (HR)

Luise Kloos*, Silvia M. Grossmann, Gerlinde Thuma (A)

Mark Cullen*, Bernie Colhoun, Ellen-Rose Wallace, Eve Woods (IRL)

* Kurator:innen und Künstler:innen

Assistenz und kunsttheoretische Begleitung: Marie Maierhofer, Nikolina Durut, Tanja Gurke





TEMPTING DISTANCE

Farngräser auf Sand, 28 m der sinkenden Tide folgend
(Tidenhub 3,8 m)

Eine Referenz an die Geschichte der Auswanderer Irlands
und die aktuellen Migrationsbewegungen.

Von Weite und ständiger Veränderung umgeben, gibt die Konzentration auf einen definierten Ausschnitt und ein formuliertes Zeichen für den Moment Stabilität und Orientierung.







gone with the sea



RELEASE

Rundling auf trapezförmig zugeschnittenem Papier

Der runde Stein ist das verkörperte Ergebnis des Zusammenspiels der Kräfte, die alles zwischen Wasser und Stein formen.

Der kleine Korpus ist in der Weite und deren Kräften freigestellt und auf der abstrahierten Fläche von der Perspektive des Raumes befreit.



leading lines - leading systems

Rundling mit kristallinem Einschluss

Der grüne Stein ist in einen fließenden Bach gelegt, auf den letzten Metern ins Meer. Die Linien im Stein geben schematisch das Zusammenfließen von Wasserläufen bis zum Delta wieder.



ABSTRACT EXTRACT

Serie in verschiedenen Grössen

Transparentpapier auf Stein mit kristallinen Einschlüssen

Die kristallinen Einschlüsse ziehen sich durch den gesamten Stein und werden durch den Abschleiff als Linien an der Oberfläche dargestellt. Das nasse Pransparentpapier schmiegt sich an den Stein und dadurch werden die Linien in die Fläche geholt und zur freigestellten Zeichnung, die Körperlichkeit tritt zurück.

